

Convegno nazionale Società Italiana di Storia delle Religioni
“La storia delle religioni e la sfida dei pluralismi”
Roma, Sapienza, 8-9 aprile 2016

Valerio S. Severino

Sapienza Università di Roma

PANEL APERTO

Altro, totalmente altro, alterità: tematiche del plurale nelle religioni

Lo studio del pluralismo nella storia delle religioni non può essere disgiunto dall'analisi della nozione di “altro” nelle religioni stesse nelle quali una dimensione al plurale viene a formarsi. Scopo di questo panel è quello di esaminare, dall'antichità alla contemporaneità, momenti, meccanismi, problemi della rappresentazione religiosa di un'alterità nell'identità. Tra i maggiori interrogativi ai quali il panel intende rispondere vi sarà quello di capire se e in qual misura si possa guardare alle religioni come risorsa per una comprensione delle logiche di identificazione o differenziazione identitaria, in grado di offrire strumenti imprescindibili alla pedagogia laica del pluralismo.

Per invio proposte di paper:

valerio.severino@uniroma1.it

Convegno nazionale Società Italiana di Storia delle Religioni
“La storia delle religioni e la sfida dei pluralismi”
Roma, Sapienza, 8-9 aprile 2016

Interventi programmati:

V. S. Severino

La morte dell’“altro” nei riti di guerra del Novecento: un approccio comparativo alle religioni civili e politiche

La rappresentazione della morte in guerra nelle cosiddette religioni civili e politiche, analizzata nello scenario italiano interbellico e con un metodo comparativo che ampli sui grandi conflitti del Novecento, costituisce un settore d’indagine nevralgico della storia religiosa del pluralismo. Questo paper porterà l’attenzione sul simbolismo fascista del sacrificio, con particolare attenzione rivolta al rito dell’Appello del Caduto, allo scopo di chiarire modalità e funzioni dell’evocazione dell’“altro” e dell’alterità della morte nel politico. Questo lavoro farà emergere temi cristologici secolarizzati nell’immaginario comunitario e identitario, sviluppando un approccio critico al rapporto fascismo / cristianesimo nella raffigurazione dell’“altro” e della sua messa a morte.